

Stichting House of Nouws
Jaarverslag 2020

Oprichting House of Nouws

House of Nouws werd in oktober 2019 opgericht als resultaat van de *Nieuwe Makersregeling* die Sanne Nouws bij Festival Cement doorliep. Andrea van Wingerden, toenmalig zakelijk leider van Festival Cement adviseerde Sanne en toenmalig zakelijk leider Suzanne Kortbeek op basis van de toekomstplannen een meerjarenplan te schrijven en in te dienen. In januari en februari schreven zij dit plan dat ze indienden bij het *Fonds Podiumkunsten*, de *provincie Noord-Brabant* en de *gemeente Tilburg*.

Om op eigen benen te gaan staan en deze aanvragen te kunnen doen, werd in 2019 de stichting House of Nouws opgericht, gevestigd in Tilburg. De bestuursleden in 2020 zijn Pim Cornelussen, Guido Vermunt, Erica van de Kerkhof en Carolien van der Schoot. House of Nouws heeft een tweekoppige directie bestaande uit artistiek leider Sanne Nouws en een zakelijk leider en vormt het huisgezelschap van *theater De Nieuwe Vorst*, waar het vanaf 2021 ook kantoor houdt.

In het meerjarenplan dat we in januari en februari van 2020 indienden, zet het jonge gezelschap haar ontwikkeling voort tot een zelfstandig theatergezelschap dat bonte, licht ontregende voorstellingen produceert voor jeugd en voor volwassenen.

Meerjarige subsidies landelijk, provincie en gemeente

Op 19 juni werd de meerjaren aanvraag door de provincie Noord-Brabant gehonoreerd en op 9 juli ook door de gemeente Tilburg. Op 5 november werd de subsidie door FPK toegelikt, nadat er door een sterke lobby vanuit het theaterveld meer geld beschikbaar werd gesteld door de minister van OCW, waarmee ook de aanvragen van instellingen onder de zaaglijst, waaronder House of Nouws, gehonoreerd konden worden. Na deze toekenning kon House of Nouws haar oorspronkelijke meerjarenplan gaan uitvoeren.

Activiteiten en bezoekersaantallen

De coproductie *Stil of ik schiet* (Festival Cement, STIP theaterproducties en House of Nouws) speelde in februari en maart. In maart werd de tournee van 20 speelbeurten, na de eerste 8 keer spelen, helaas geannuleerd vanwege de uitbraak van Covid 19. Festival Cement kreeg vanwege de pandemie een online editie. De geplande Beeldbang – een onderzoek naar de beeldtaal van House of Nouws – op Festival Cement werd geannuleerd. We maakten voor het online festival twee afleveringen van sessies met de Goeroe uit *Stil of ik schiet*.

In september organiseerden we het House of Nouws weekend met het artistieke team waarin we de plannen voor de komende vier jaar bespraken en verder ontwikkelden. De coproductie *Een feest om te janken* (De Verkadefabriek, STIP theaterproducties en House of Nouws) speelde in oktober en in december. In december werd de tournee geannuleerd vanwege de maatregelen rondom Covid 19 en maakten we een tutorial 'Popelen' voor de volwassenen en kinderen die een kaartje voor de voorstelling hadden gekocht. De speellijst en bezoekersaantallen van beide producties staan bij de jaarcijfers.

Stil of ik schiet

Stil of ik schiet (6+) is de tweede productie in het talentontwikkelingstraject van Sanne Nouws bij STIP theaterproducties en de afsluiting van de *Nieuwe Makersregeling* met Festival Cement. Met *Stil of ik schiet* heeft House of Nouws een blauwdruk neergezet voor toekomstige producties, zowel qua maakproces als in vorm en inhoud. In tegenstelling tot eerdere processen waren de tekst en het decorontwerp nu ruim voor de repetities af. Daarnaast namen we ons voor een bonte voorstelling te maken die niet bang was moralistisch te zijn. De productie

zou daarnaast het visitekaartje zijn van House of Nouws als jeugdgezelschap, maar door het Covid-19 virus moest de tournee helaas vroegtijdig worden beëindigd. Hierdoor hebben we ook de plannen voor een randprogramma en een object in de foyer niet tot uitvoering kunnen brengen.

We repeteerden in de STIP studio. Op 15 februari 2020 vond de première plaats na montage en 3 try-outs in theater De Nieuwe Vorst. In februari en maart heeft *Stil of ik schiet* 8 keer gespeeld, de 12 daaropvolgende voorstellingen moesten worden geannuleerd. In oktober hebben we een try-out in theater De Nieuwe Vorst en 3 voorstellingen kunnen spelen voor 30 mensen, in De Toneelschuur en in Podium Mozaïek, waarbij we ook de in maart geannuleerde registratie alsnog hebben kunnen maken. Bij de gespeelde voorstellingen waren de reacties goed, het publiek was heel betrokken en er was veel herkenning door zowel ouders als kinderen, evenals hilariteit rondom de theatrale Goeroe. De verbinding met de te volle hoofden en te volle agenda's van ouders en kinderen leidde tot kleine gesprekjes in de foyer. Al met al is *Stil of ik schiet* een geslaagde voorstelling, die vanwege Covid 19 helaas maar weinig heeft kunnen spelen.

Een feest om te janken

In september/oktober 2020 maakte House of Nouws *Een feest om te janken* voor 4+. Dit is de eerste jeugdvoorstelling die House of Nouws zelfstandig produceert, in coproductie met STIP theaterproducties en op vraag van De Verkadefabriek. De voorstelling zal in 2020, 2021 én 2022 te zien zijn in De Verkadefabriek, tourde in 2020 via de verkoop door STIP, zal in 2021 touren via eigen verkoop en speelt via *Brabant Menu* als schoolvoorstelling in 2021.

Uit deze eerste samenwerking met De Verkadefabriek bleek dat het voor House of Nouws belangrijk is om in een uitgebreide overeenkomst de taakverdeling en verantwoordelijkheden helder af te stemmen en schriftelijk vast te leggen.

De productionele kaders van deze productie hebben we zo gesteld, dat het een 'kofferbak'-voorstelling zou worden: een korte voorstelling, in korte tijd gemaakt, reisbaar met een klein team en een decor dat in een kofferbak past. Het werken binnen deze redelijk strakke kaders is goed gelukt én goed bevallen. Deze opzet leverde ons ook de flexibiliteit op, die je in deze periode met Covid-19 hard nodig hebt.

House of Nouws wil duurzaamheid zien als een positieve voorwaarde voor haar werk, niet een belemmerende factor of een gedachte achteraf. Daarom hebben we besloten de productie van *Een feest om te janken* als een nulmeting te benaderen en stelden we bij deze productie Thomas Lamers aan als 'duurzaamheidsagent'.

Een feest om te janken ging in première in De Verkadefabriek. Dit was ondanks de kleine capaciteit toch een feestelijke voorstelling. Wel was het lastig om pers te bereiken. Annette Embrechts recenseerde de voorstelling voor de Theaterkrant.

Vanwege de beperkte capaciteit van slechts 30 bezoekers en de geannuleerde voorstellingen is er een minder grote marketing-inspanning geweest voor de tournee, omdat uit de voorverkoop al bleek dat de zalen met deze capaciteit vol zouden zitten. Wel is er ingezet op een sterke beeldcampagne die wordt meegenomen wanneer deze productie in 2021 en 2022 gespeeld wordt in o.a. De Verkadefabriek.

Covid-19

De tournees van onze beide producties zijn dit jaar hard geraakt door de maatregelen rondom Covid-19. Doordat we minder konden spelen, liepen we zichtbaarheid en contacten mis. Met publiek, theaterprogrammeurs en ons netwerk. Bovendien konden de voorstellingen niet groeien met publiek erbij. Onze jeugdvoorstellingen bestaan niet zonder de reac-

ties van kinderen uit het publiek. Door de maximumcapaciteit van 30 in het najaar en door de geannuleerde schoolvoorstellingen heeft *Een feest om te janken* nog niet voor een volle zaal gespeeld. De voorstelling moet nog tot bloei komen.

Duurzaamheid

Thomas, normaal werkzaam als dramaturg, lichtte de productie door met behulp van de handige toolkit 'Ecochecklist kunstenpraktijk' van de Vlaamse website *cultuurzaam.be*. Hij stelde aan productie leider, ontwerpafdeling (decor, licht en kostuum), techniek en regisseur/artistiek leider na afloop van het project alle voor hun discipline relevante vragen. De bedoeling was om zowel een indruk te krijgen van het bewustzijn en de houding ten opzichte van duurzaamheid, als een indicatie van de concrete keuzes die op dit gebied al (wel of niet) gemaakt worden. Het afnemen van deze interviews zelf had een bewustzijns bevorderende werking op de betrokkenen. Het onderzoek heeft plaatsgevonden en de eindrapportage zal dienen als startpunt voor de productionele, beeldende en proces-overstijgende keuzes op gebied van ecologische impact, logistiek, verbruik en uitstoot van de volgende processen van House of Nouws. Het doel is niet om direct per de volgende productie op alle facetten 'zeer goed' te scoren, maar om alles wat 'onvoldoende' is naar 'voldoende' te bewegen, wat 'voldoende' was naar 'goed', enzovoort. In 2021, vóór aanvang van de nieuwe productie, worden de resultaten van de nulmeting met het artistieke team besproken en worden er doelen gesteld voor de komende productie.

Zakelijk leiding

In mei 2020 besloot zakelijk leider Suzanne Kortbeek te stoppen als zakelijk leider bij House of Nouws. Na de gezamenlijke inspanning om de tweejaarsplannen van Sanne Nouws binnen de *Nieuwe Makersregeling* door te ontwikkelen tot een vierjaarsplan en de oprichting van Stichting House of Nouws, werd het voor Suzanne tijd voor een andere functie. Ze bleef aan tot 15 oktober en werkte vanaf half september de nieuwe zakelijk leider in. Op 1 augustus kwam de vacature online. Na twee rondes met verschillende kandidaten, werd Julia Groen aangeworven.

Bestuur

Margreet Huizing was vanaf de oprichting van House of Nouws aangesteld als penningmeester. Vanwege haar functie als directeur ad interim van Theater De Nieuwe Vorst in 2020, legde ze die functie tijdelijk neer en was betrokken als adviseur vanwege de nauwe samenwerking tussen H/N en De Nieuwe Vorst. Guido Vermunt nam gedurende die periode de functie van penningmeester op zich, zo nam het bestuur de verantwoordelijkheid voor een deskundige en onafhankelijke samenstelling. Na beëindiging van haar functie bij De Nieuwe Vorst treedt zij in 2021 weer toe tot het bestuur.

Aftreedrooster bestuur

Naam	Functie	Aantreden/herbenoeming	Jaar van aftreden
Pim Cornelussen	Voorzitter	2019	2023
Margreet Huizing	Penningmeester	2021	2025
Erica van de Kerkhof	Secretaris	2019	2024
Carolien van der Schoot	Bestuurslid	2019	2022
Guido Vermunt	Penningmeester	2020	2021

Vooruitkijkend naar de toekomst

Om de continuïteit en professionalisering te kunnen waarborgen gaat stichting House of Nouws de komende jaren een aantal structurele partnerschappen aan. Binnen het kunstenplan 2021-2024 verbindt House of Nouws zich aan *Fonds Podiumkunsten*, *Gemeente Tilburg* en *Provincie Noord-Brabant*. Daarnaast werkt stichting House of Nouws samen met De Verkadefabriek voor de productie *Een feest om te janken* en met theater De Nieuwe Vorst en de Toneelschuur voor de ontwikkeling van het randprogramma bij Storm voor wie wakker is. Het Zuidelijk Toneel biedt House of Nouws ondersteuning en advies op aanvraag. Met hulp van de impuls-subsidie van *Dioraphte* ontwikkelt House of Nouws haar verkoopstrategie en publieksbereik. Het jaar 2020 was ondanks Covid-19 een goed gevuld tussenjaar voor House of Nouws, uitkijkend naar de start van ons meerjarenplan en onderwijl op eigen benen producerend. In 2021 starten we aan de meerjarige ontwikkeling van het gezelschap. We breiden House of Nouws uit met een nieuwe zakelijk leider, een marketingmedewerker en twee programmamakers, we nemen onze intrek in ons nieuwe kantoor in de Nieuwe Vorst in Tilburg en we doen voor het eerst zelf de verkoop van onze producties *Een feest om te janken*, Storm voor wie wakker is en FOMO of is dit het al. Hopelijk ontmoeten we elkaar in het najaar van 2021 post-corona weer in het theater en kunnen we in het volle volgende theaterseizoen weer volop ontregelende ontmoetingen creëren en beleven.

